

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 13 от 30.08.2023 г.

Утверждено
приказом директора
№ 01-14/212 от 01.09.2023г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Роспись предметов»**

Возраст учащихся, на которых
рассчитана программа: 10-12 лет
Направление: художественное
уровень основного общего
образования
Срок реализации – 1 год

Составитель: Братанова В. С.

Ухта
2023 г

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора-составителя программы	Братанова Виктория Сергеевна
Учреждение, где планируется реализация программы	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Ухта
Наименование программы	Декоративная роспись
Направленность	Художественная
Образовательная область	Культура, искусство, дизайн
Возраст обучающихся	10-12 лет
Срок обучения	1 год
Недельная нагрузка	1 час в неделю
Цель программы	Реализовать творческие способности детей и их художественный вкус через роспись изделий акриловыми красками
Объем часов	34
С какого года реализуется	2023

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Роспись предметов» позволяет обучающимся познакомиться с искусством росписи, художественными традициями в этой области искусства, а также и реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Занятия росписью способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью изделий развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Актуальность

Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Изделие, прошедшее через руки ребенка, становится особенно привлекательным. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с красками вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

Отличительные особенности программы

Предложенный учебно-тематический план гибкий и вариативный, что позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, интересы обучающихся.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 10 -12 лет.

Объем программы

34 часа.

Формы обучения

Очная.

Формы организации образовательного процесса

Виды занятий: объяснение педагога с привлечением обучающихся к обсуждению отдельных вопросов, положений; лекция; эвристическая беседа, анализ работ, просмотр фильмов.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями: знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания; уметь выбрать сюжет; знать технологию работы с акриловыми красками.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - реализовать творческие способности детей и их художественный вкус через роспись изделий акриловыми красками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей умение и навыки практической работы с красками на основе теории цветоведения и композиции;
- обучать технологии расписывания различных изделий с применением разнообразных материалов и инструментов.

Воспитывающие:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- формировать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать: правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, свойства красок, основные приёмы росписи, последовательность росписи изделий, правила ухода и хранения расписанных изделий; основы композиции, приёмы рисования.

Будут уметь: гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; расписывать изделия из стекла и дерева; познакомятся с законами симметрии, ритма, цветовых отношений; овладеют новыми изобразительными материалами – акриловыми красками. Расширят кругозор, смогут воплощать творческие замыслы в декоративно-прикладной работе. Разовьют зрительную память, пространственные представления, творческое воображение, творческие способности. Сформируют интерес и любовь к декоративно-прикладной работе, трудовые умения и навыки.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках различных видов: дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, интернете;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные:

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи других обучающихся, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения обучающихся, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение	1	1	
II	Роспись стеклянных изделий	8	1	7
II	Роспись деревянных изделий	16	4	12
IV	Роспись мини холстов	8	1	7
V	Подведение итогов	1	1	
		34	8	26

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
Раздел 1. Введение (1 час)			
1.	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой в. Выявление творческих способностей и интересов детей	Беседа	Вводный контроль
Раздел 2. Роспись стеклянных изделий (8 часов)			
2.	Основы цветоведения	Практическое занятие	Устный опрос
3.	Основные сведения о композиции	Комбинированное	Просмотр работ
4.	Роспись кружки. Выбор рисунка.	Комбинированное	Просмотр работ
5.	Нанесение рисунка на кружку.	Практическое занятие	Просмотр и анализ творчески х работ
6.	Прорисовка основных элементов	Комбинированное	Просмотр работ
7.	Нанесение второго слоя краски	Практическое занятие	Просмотр работ
8.	Дорисовка элементов рисунка	Комбинированное	Просмотр работ
9.	Оформление, закрепление рисунка на кружке	Комбинированное	Просмотр и анализ творчески х работ
Раздел 3. Роспись деревянных изделий (16 часов)			
10.	История росписи по дереву	Беседа	Устный опрос
11.	Орнамент и его виды	Комбинированное	Просмотр и анализ творчески х работ

12.	Декоративная роспись подставки для чайных пакетиков. Выбор рисунка. Зарисовка на бумаге.	Практическое занятие	Просмотр работ
13.	Продолжение работы над эскизом. Нанесение рисунка на изделие.	Комбинированное	Просмотр работ
14.	Прорисовка основных элементов	Практическое занятие	Просмотр работ
15.	Продолжение работы над изделием	Комбинированное	Просмотр работ
16.	Дорисовка элементов узора	Практическое занятие	Просмотр работ
17.	Оформление изделия закрепление узора на дереве	Комбинированное	Просмотр работ
18.	Обсуждение результатов, подведение итогов.	Беседа	Просмотр и анализ творчески х работ
19.	История деревянной ложки	Беседа	Устный опрос
20.	Хохломская роспись	Беседа	Устный опрос
21.	Роспись ложки. Выбор рисунка	Комбинированное	Просмотр работ
22.	Нанесение рисунка на ложку	Практическое занятие	Просмотр и анализ творчески х работ
23.	Прорисовка основных элементов	Комбинированное	Просмотр работ
24.	Нанесение второго слоя	Практическое занятие	Просмотр работ

25.	Дорисовка элементов узора	Комбинированное	Просмотр работ
26.	Оформление, закрепление рисунка на ложке	Комбинированное	Просмотр и анализ творчески х работ
Раздел 4. Роспись мини холстов (8 часов)			
27.	Техника акриловой живописи	Беседа	Устный опрос
28.	Подготовка холста	Беседа	Устный опрос
29.	Постановка миниатюры. набросок	Практическое занятие	Просмотр и анализ творчески х работ
30.	Подмалевок	Комбинированное	Просмотр работ
31.	Работа красками	Практическое занятие	Просмотр работ
32.	Прорисовка деталей	Практическое занятие	Просмотр работ
33.	Продолжение работы над рисунком	Практическое занятие	Просмотр работ
34.	Оформление работы	Практическое занятие	Просмотр и анализ творческих работ
Раздел 5. Подведение итогов (1 час)			
35.	Обсуждение результатов работы, подведение итогов.	Беседа	Просмотр и анализ творческих работ

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оборудование

Организация рабочего места: просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для

организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы:

- художественные акриловые краски;
- салфетки;
- стеклянная кружка;
- кисти художественные;
- палитра;
- стакан-непроливайка;
- деревянная подставка под чайные пакеты;
- мини холсты.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Вачьянц А.М. «Введение в мировую художественную культуру», М.: Айрис Пресс, 2004;
2. Гжель, Наглядно-дидактическое пособие, Мир в картинках, МозаикаСинтез, 2004;
3. Даниэль С.М. «Искусство видеть», М., Амфора, 2006;
4. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Интернет-ресурсы

1. <https://kladraz.ru/blogs/svetlana-sergeevna-polukarova/raspisnye-lozhki.html>
2. <https://kalachevaschool.ru/blog/akrilovaya-zhivopis-dlya-nachinayushchih>
3. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-akrilovymi-kraskami-dlya-nachinayushchikh/>